

## Sáu Nẻo Luân Hồi - Lục Thông Vi Diệu



Bìa tác phẩm “Đóng Cửa Sáu Nẻo Luân Hồi.”

**Nguyễn thị Mắt Nâu**

Vi diệu nhất là được làm Người, vì thân người khó được. Và thân người được kể là CỐ, ngay từ khi hình thành trong bụng mẹ, sáu căn chưa rõ rệt - Rồi với thời gian, với dinh dưỡng và hơi thở - những yếu tố cần và đủ - lục căn bắt đầu được hoàn chỉnh cho một thân người.

Có được sáu căn, con người phải đánh đổi nhiều thứ và chịu đựng nhiều gian khổ qua nhiều giai đoạn ... Để rồi chính sáu căn ấy, dẫn đưa con người vào sáu nẻo, quanh quẩn luân hồi không dứt.

Sáu căn dẫn vào sáu nẻo, do thói quen, do a dua, do háo thắng, do tự kỷ và tự ngã, tham lam.

Sáu căn ngẫu nhiên trở thành nguyên nhân đáng sợ, dẫn đến hậu quả hãi hùng - Điều này khiến tôi chạnh lòng, trần trở không nguôi ...

Hôm nay thật hữu duyên, đến thiền viện làm công tác thu thanh, tôi được sư cô Thanh Tịnh Liên Thích Nữ Chân Thiền trao cho quyển sách mới in thành tác phẩm.

Quyển sách đẹp ngay từ hình thức, dày 277 trang, màu sắc trang nhã, mỹ thuật với hình nửa bông hoa xòe cánh đỏ tươi sinh động.

Bìa sách thu hút tôi ngay, nhất là khi đọc dòng chữ mang tên đề tựa ĐÓNG CỬA SÁU NẸO LUÂN HỒI.

Mở vào trong, lướt nhanh trang Mục Lục : Bản Lai Diện Mục - Tu là sửa đổi - Tâm Vô Sở Trụ - Bát Nhã tâm kinh - Đóng cửa sáu nẻo luân hồi - Vọng tưởng từ đâu? - Tư cách về sự nói năng - Thiền - Hỷ xả .....

Tôi bồi hồi vui sướng. Niềm hy vọng dấy lên. Có phải cũng là thêm một cái duyên để tâm tôi khai mở, để tự nhắc nhở mình tu tập, mong sao mỗi ngày buông bỏ bớt dần những chấp ngã vô minh, bon chen xấu xí ?

Và rõ ràng như thế, ĐÓNG CỬA SÁU NẸO LUÂN HỒI, đã mở tâm tôi : À thì ra Sáu căn (mắt, tai, mũi, lưỡi, thân, ý) cũng có thể là Sáu nẻo Luân Hồi mà cũng có thể là Lục thông Vi diệu - Tùy vào Vô Ngã hay Chấp Ngã ! Tuyệt diệu thay, chỉ cách nhau một lần ranh rất nhỏ, giống như chỉ một hơi thở mong manh vào ra rất nhẹ, cũng đủ vạch hẳn một ranh giới giữa sự Sống và cái chết.

Thưa cô, tuyệt diệu. Cái thức phân biệt đã khiến con người phiền não - Và mọi sự, mọi điều lệ thuộc theo, khởi đi chỉ là chữ Niệm.

- Chân Như Phật Tính hay còn gọi là cái Tự Tính Niết Bàn thì thường Lạc Vô Ngại. Tại sao tự nhiên lại có Vọng Tưởng là những thứ hay suy nghĩ miên man đảo điên không bao giờ dứt như thế?

Xin thưa "Chỉ vì một Niệm Mê Mờ tự khởi lên Vọng Tưởng, không có nguyên do ! Nhưng đã là "Vọng" thì không phải "Thật".

Trong Kinh Lăng Nghiêm Đức Phật dạy như vậy"

Vâng, cái Niệm Mê, Vô Minh này từ "Vô Thi, Vô Sinh (hay còn gọi là cái Bất Tư Nghì) khởi lên. Mà đã gọi là "Vô Thi, Vô Sinh" thì

không có cái bắt đầu cũng không có cái cuối cùng, vậy làm sao lại có chỗ khởi! Do đó chúng ta nên hiểu cái Vọng Niệm Mê ấy chỉ

là "Vọng" thôi, vì vậy mới gọi nó là "Niệm Mê" giống như ở trong mơ thì đâu có gì là thật!" .... (trang 69).

- "Do đó mà trong Pháp Bảo Đàn Kinh, Lục Tổ mới dạy "Lập Vô Niệm làm Tông" (trang 72)

- "Vô Niệm làm Tông - Vô Tướng làm Thể - Và Vô Trụ làm Gốc" (trang 73)

- "Quả là tuyệt đối và tuyệt vời ! Nếu y chỉ theo và thực hành đúng như Ngài đã dạy thì chúng ta chỉ việc rời bỏ hết mọi vọng tưởng điên đảo giả dối đi là sẽ hết mọi phiền não đau thương sinh tử ..." (trang 73)

Nắng đầu Đông thật sáng, nắng đang nhuộm vàng trên những nhành hoa. Một chút se se lạnh. Lòng tôi ấm lạ thường và mong manh cảm được cái huyền diệu của đất trời - Thiên nhiên như bừng lên sức sống, một cánh hoa đang cong mình nở, một cảm giác lạ kỳ đang có trong tôi.

" Muôn loài vật trong ta

Hiện hữu từng sát na

Sao nhiệm mầu vi diệu

Ngay đây cõi Sa - Bà

\*

Chiêm ngưỡng từng cảnh lạ

Kính cẩn nghe điệu ca

Tinh vi siêu việt quá

Tuyệt thay cõi Ta - Bà."

(trích bài "Sao gọi Cõi Sa Bà", trang 23)

Bên tai tôi bỗng văng lên nhạc khúc Phật Giáo Kỳ , một ca khúc mỗi khi bắt đầu chương trình phát thanh của thiền viện Sùng Nghiêm.

Và tôi để tâm hồn trang nghiêm bay quyện vào trong đó - Lời thơ, dòng nhạc lúc dồn dập, lúc bổng bình như những khóm mây, vừa nên thơ vừa hùng tráng - Văng đó chính là những dòng thơ trong bài "Phật giáo kỳ" - Thơ Thanh Tịnh Liên - Tuấn Khanh phổ nhạc :

Đây Phật Giáo Kỳ tung bay phát phối

Đây Ánh Đạo Vàng soi sáng muôn nơi

Ấn Độ, Việt Nam, hoàn cầu, thế giới

Chúng ta đón chào Chân Lý sáng ngời

\*

Chào Phật Giáo Kỳ, rực rỡ sáng tươi

Mừng đường giải thoát khổ đau, luân hồi

Ghi ân giáo pháp Đức Phật tuyệt vời

Quyết thề nối bước chân Ngài người ơi! .... (trang 13 & 14)

Tác phẩm ĐÓNG CỬA SÁU NÈO LUÂN HỒI, một tác phẩm mới, in để cúng dường Tam Bảo, in để làm quà tặng khách thập phương đến Thiền Viện đánh lễ đầu xuân Tân Mão.

Một tác phẩm hoằng pháp công phu miên mật, đọc để biết tu thân, đọc để hiểu và cố gắng lia xa Niệm Mê Vọng Tưởng, đọc để được

Lục Thông Vi Diệu thay cho Sáu Nẻo Luân Hồi.

Nam Mô Bổn Sư Thích Ca Mâu Ni Phật.

Sùng Nghiêm Zen Center

11561 Magnolia street (at Orangewood)

Garden Grove, CA 92841

(714) 636-0118

Email: [sungnghiem@hotmail.com](mailto:sungnghiem@hotmail.com)